

## Workshop

### Grimmelshausen *Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch*

im Rahmen des Doktoratsprogramms „Medialität – Historische Perspektiven“  
am Deutschen Seminar, Schönberggasse 9, SOD-1-105

#### PROGRAMM

##### Freitag, 22. November

13:00- 13:30	Begrüssung und Einleitung Prof. Dr. Christian Kiening
13:30- 15:00	Gattungshybridität des galanten Romans zwischen dem höfisch-historischen und dem Schelmenroman Dr. Isabelle Stauffer (Mainz)
15:00- 15:15	Kaffeepause
15:15- 16:45	Allegorie und Utopie I Gemeinsame Lektüre und Diskussion der „Mummelsee“-Episode
16:45- 17:00	Kaffeepause
17:00- 18:30	Absolutismus und Staatsräson als blinder Fleck in den Theorien der Staatenbildung und -regierung am Beispiel des 2. Kapitels der <i>Continuatio</i> und der <i>Ratio status</i> Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Genf)
19:00	Gemeinsames Abendessen im Restaurant „Rosengarten“

##### Samstag, 23. November

9:30- 11:00	Allegorie und Utopie II Gemeinsame Lektüre und Diskussion: „Baldanders“-Episode der <i>Continuatio</i>
11:00- 11:15	Kaffeepause
11:15- 12:45	Zur Problematik moraldidaktischen Erzählens in der Barockliteratur Dr. Christian Kirchmeier (München)

Interessierte sind gebeten, sich per Mail anzumelden: [christine.stridde@ds.uzh.ch](mailto:christine.stridde@ds.uzh.ch).