

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen

Veröffentlichungen des Nationalen Forschungsschwerpunkts  
»Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.  
Historische Perspektiven«

Herausgegeben von CHRISTIAN KIENING und MARTINA STERCKEN

in Verbindung mit ELVIRA GLASER, JÜRG GLAUSER, MARTIN-DIETRICH GLESSGEN,  
BARBARA NAUMANN und ANDREAS THIER

Band 6

**RENÉ WETZEL ET FABRICE FLÜCKIGER (DIR.)**

# **Au-delà de l'illustration**

**Texte et image au Moyen Age,  
approches méthodologiques  
et pratiques**

CHRONOS

Image de couverture : Thomasin von Zerclaere, *Der welsche Gast*, Heidelberg,  
Cod. Pal. germ. 389, fol. 10<sup>v</sup>. © Universitätsbibliothek Heidelberg.

© 2009 Chronos Verlag, Zürich  
ISBN 978-3-0340-0935-5

## Table des matières

RENÉ WETZEL ET FABRICE FLÜCKIGER

Introduction.

Pour une approche croisée de la médialité médiévale 7

JEAN WIRTH

Au-delà de l'illustration.

Réflexions sur le rapport texte / image dans l'art médiéval 19

JEAN-CLAUDE SCHMITT

Par-delà le texte et l'image.

Le paradigme céleste de la procession 45

FABIENNE L. MICHELET

Entre pierre et parchemin.

Le *Dream of the Rood* et la Croix de Ruthwell 61

NICOLAS BOCK

L'artiste, l'image et l'écriture.

Approches épigraphiques 83

DOMINIQUE KUNZ WESTERHOFF

L'*imago* dans les rhétoriques médiévales 111

COLETTE VAN COOLPUT-STORMS

Alexandre et les images 139

RENÉ WETZEL

La vérité dans l'habit du mensonge.

Oralité, visualité et écriture chez Thomasin von Zerclaere 165

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Du grotesque à la satire, du rire à la morale.

Le dialogue entre texte et image dans le *Roman de Fawvel* 182

Informations sur les auteur(e)s	191
Crédits photographiques	195