

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen

Veröffentlichungen des Nationalen Forschungsschwerpunkts
»Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.
Historische Perspektiven«

Herausgegeben von CHRISTIAN KIENING und MARTINA STERCKEN

in Verbindung mit ELVIRA GLASER, JÜRG GLAUSER, MARTIN-DIETRICH GLESSGEN,
BARBARA NAUMANN und ANDREAS THIER

Band 9

Michael Gamper, Karl Wagner (Hg.)

Figuren der Übertragung

Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit

CHRONOS

Redaktionsassistentz: Christian van der Steeg

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm:
www.chronos-verlag.ch

Umschlagabbildung: Stifter, Adalbert: Die Mappe meines Urgroßvaters.
Faksimileausgabe der Dritten Fassung. Transkription von Alois Hofman.
Leipzig: Edition Leipzig 1998 (= Manu /scripta/ 3)

© 2009 Chronos Verlag, Zürich
ISBN 978-3-0340-0938-6

Inhaltsverzeichnis

MICHAEL GAMPER, KARL WAGNER

Einleitung 7

Umsätze im Wissen der Zeit

CHRISTIAN BEGEMANN

Das »Titelblatt der Seele«. Stifters Gesichter und das Dilemma der Physiognomik 15

STEFAN WILLER

Grenzenlose Zeit, schlingender Grund. Genealogische Ordnungen in Stifters *Nachkommenschaften* 45

MONIKA RITZER

Zur Formierung von Stifters Naturbegriff im Kontext der zeitgenössischen Philosophie 63

SASKIA HAAG

Versetzt. Restaurierung als Entortung in Stifters *Nachsommer* 77

CHRISTIAN VAN DER STEEG

Stifters Erzählen für Neuseeländer. Wissenstransport und Kunstwerk in der Biedermeierzeit 87

HANS-GEORG VON ARBURG

Neues von der *Narrenburg*? Stifters Architekturen zwischen Historismus und Neuem Bauen 109

Übertragung schreiben

CORNELIA HERBERICHS

Grenzen des Wissens. Übertragung mittelalterlicher Historiographie im *Witiko* 137

JOHANNES JOHN

Äußerungen eines »Gefertigten«. Edition und Interpretation am Beispiel von Adalbert Stifters *Ämlichen Schriften zu Schule und Universität* 155

DANIEL MÜLLER NIELABA »Wehen«: Zur Figur des »Gesezes«	175
---	-----

Naturwissenschaftliche Korrespondenzen

ULRICH JOHANNES BEIL Sterne und Fußnoten. Medialität, Physik und Phantastik in Stifters <i>Der Condor</i>	187
--	-----

MICHAEL GAMPER Stifters Elektrizität	209
---	-----

PETER SCHNYDER Schrift – Bild – Sammlung – Karte. Medien geologischen Wissens in Stifters <i>Nachsommer</i>	235
---	-----

SABINE SCHNEIDER Kulturerosionen. Stifters prekäre geologische Übertragungen	249
---	-----

Komparatistische Transgressionen

SONJA OSTERWALDER Trostlose Wissenschaft, schreckliches Leben. Adalbert Stifter und Edgar Allan Poe	273
---	-----

ROBERT LEUCHT Ordnung, Bildung, Kunsthandwerk. Die Pluralität utopischer Modelle in Adalbert Stifters <i>Der Nachsommer</i>	289
---	-----

WERNER MICHLER Die Studie als Zweck. Stifter und die Präraffaeliten	307
--	-----

KARL WAGNER George Eliot und die deutsche Wissenschaftskultur	327
--	-----

Zu den Autorinnen und Autoren	341
-------------------------------	-----