

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen

Veröffentlichungen des Nationalen Forschungsschwerpunkts
»Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.
Historische Perspektiven«

Herausgegeben von CHRISTIAN KIENING und MARTINA STERCKEN

in Verbindung mit JÜRG GLAUSER, MARTIN-DIETRICH GLESSGEN,
BARBARA NAUMANN und ANDREAS THIER

Band 12

MARTIN HANNES GRAF

Paraschriftliche Zeichen in südgermanischen Runeninschriften

**Studien zur Schriftkultur
des kontinentalgermanischen
Runenhorizonts**

CHRONOS

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm:
www.chronos-verlag.ch

Umschlagabbildung: Bronzeknopf von Pfronstetten-Fützen, Württembergisches
Landesmuseum, Stuttgart

© 2010 Chronos Verlag, Zürich
ISBN 978-3-0340-1012-2

Inhalt

Vorwort	7
Technische Vorbemerkungen	9
Abbildungsnachweis	11
I. Teil Konzeptionelle, methodische und theoretische Voraussetzungen zum Komplex Schriftlichkeit und Paraschriftlichkeit in den südgermanischen Runeninschriften	13
1. Einleitung	13
2. Vorbedingungen	15
3. Szenario einer Entwicklungsgeschichte – Ornamentik	27
4. Magie	35
5. Schrift	48
6. Schrift und Paraschrift – einige terminologische Fragen	57
II. Teil Ausgewählte Inschriften – Edition und Kommentar	69
Nr. 1 Das Lanzenblatt von Wurmlingen	71
Nr. 2 Die Gürtelschnalle von Pforzen	88
Nr. 3 Der Sax von Steindorf	99
Nr. 4 Der Sax von Hailfingen	106
Nr. 5 Das Ringschwert von Schretzheim	115
Nr. 6 Die Scheibenfibel von Oettingen	120
Nr. 7 Die Scheibenfibel von Peigen	124
Nr. 8 Der Fingerring von Bopfingen (mit Bemerkungen zu weiteren Denkmälern)	128
Nr. 9 Das Scheidenmundblech von Bopfingen	139
Nr. 10 Die Bernsteinperle von Weingarten	142
Nr. 11 Die Scheibenfibel von Bülach	146
Nr. 12 Das Scheidenmundblech von Eichstetten	156
Zusammenfassung und einige Schlussfolgerungen	163
Literaturverzeichnis	171
Register der archäologischen Fundorte	189