

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen

Veröffentlichungen des Nationalen Forschungsschwerpunkts
»Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.
Historische Perspektiven«

Herausgegeben von CHRISTIAN KIENING und MARTINA STERCKEN

in Verbindung mit JÜRIG GLAUSER, MARTIN-DIETRICH GLESSGEN,
BARBARA NAUMANN, ANDREAS THIER und MARGRIT TRÖHLER

Band 13

RENÉ WETZEL, FABRICE FLÜCKIGER (HG.)

Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit

**La prédication au Moyen Age
entre oralité, visualité et écriture**

unter Mitarbeit von Robert Schulz

CHRONOS

Publiziert mit Unterstützung des Institut universitaire de France
und des LARHRA (UMR 5190).

Informationen zum Verlagsprogramm:
www.chronos-verlag.ch

Umschlagabbildung: Henri Suso: L'Orloge de Sapience et traités mystiques d'auteurs
divers. Bibliothèque royale de Belgique, Ms. IV.111, fol. 13. © Bibliothèque royale de
Belgique.

© 2010 Chronos Verlag, Zürich
ISBN 978-3-0340-1013-9

Inhalt

Vorwort	9
Avant-propos	11
RENÉ WETZEL und FABRICE FLÜCKIGER Einleitung. Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit	13
RENÉ WETZEL et FABRICE FLÜCKIGER Introduction. La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture	25
REGINA TOEPFER Predigtrezeption aus historisch-mediologischer Perspektive. Deutsche Übersetzungen griechischer Kirchenväter im Buchdruck des 16. Jahrhunderts	37
STEFAN SEEBER Die <i>Elsässischen Predigten</i> als persuasive Rede	67
REGINA D. SCHIEWER <i>darumbe ist och daz gemælde gemacht, daz der mensche sin herce vinde.</i> Die Bildkatechese in der deutschen Predigt des Mittelalters	85
MARTINA WEHRLI-JOHNS Bildexegese und Sprachreflexion im Dienste der Kirchenreform. Predigten zum Fest Mariä Heimsuchung aus dem Umfeld des Prager Reformkreises und der dominikanischen Frühobservanz	109
JULIE JOURDAN Images et parole dans le <i>Ci nous dit</i> (Chantilly, Musée Condé, mss. 26–27)	133

JEAN-CLAUDE SCHMITT Les <i>exempla</i> et les images dans les <i>Rothschild Canticles</i> et le <i>Ci nous dit</i> (début du XIV ^e siècle)	157
CÉCILE RICARD Le <i>Miroir des Bonnes Femmes</i> . Possession d'un prêtre, d'un père ou d'une femme ?	177
SILVIA SERVENTI Le immagini mnemotecniche nelle lettere di direzione spirituale. Girolamo da Siena	197
FRANCO MORENZONI Prêcher par images. Les « visages du monde » dans la prédication de Guillaume d'Auvergne	223
VOLKER MERTENS <i>figuren und gemelt</i> . Reale und evozierte Bilder in Geilers Narrenschiff-Predigten	241
MORITZ WEDELL Zachäus auf dem Palmbaum. Enumerativ-ikonische Schemata zwischen Predigtkunst und Verlegergeschick (Geilers von Kaysersberg <i>Predigen Teütsch</i> , 1508, 1510)	261
STEPHEN MOSSMAN Kritik der Tradition. Bildlichkeit und Vorbildlichkeit in den deutschen Predigten Marquards von Lindau und die Umdeutung der <i>mater dolorosa</i>	305
OLIVIER CHRISTIN Faire parler les statues. Expériences de l'époque moderne	329
FABRICE FLÜCKIGER Une figure exemplaire au service des pratiques religieuses. Marie-Madeleine dans les <i>Sermons d'Engelberg</i>	347
KES SCHEPERS Predigten für den Tempel der Seele. Metaphorik in den <i>Arnheimer mystischen Predigten</i>	375

RICHARD F. FASCHING

aber so sol man die bilde schiere lossen vurn.

Zum Konzept der ›Bildlosigkeit‹ bei Johannes Tauler

397

RENÉ WETZEL

Ein-Bildung als Prozess – Ent-Bildung als Ziel

Die *Engelberger Predigten* zwischen

Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit

411

Informationen zu den Autoren

427

Abbildungsverzeichnis

433