

Klang-Spiele

Vormoderne Texte zwischen Sinn und Klang

Ein internationaler Workshop
am Deutschen Seminar der Abteilung
Ältere deutsche Literatur

23. und 24. Mai 2013

veranstaltet von

**Prof. Dr. Susanne Köbele
Dr. Christine Stridde**

Universität Zürich
Rämistrasse 71
8006 Zürich

KOL-G-212



**Universität
Zürich^{UZH}**

Donnerstag, 23. Mai 2013

13:00 SUSANNE KÖBELE, CHRISTINE STRIDDE (Zürich)
Begrüßung und Einleitung

Moderation: Christine Stridde

13:45 JAN-DIRK MÜLLER (München)
Tandaradei und Tirilieren

14:35 JAN STEFFEN MOHR (München)
Minne beschwören, Minne zerreden
Möglichkeiten des Sanges im 12. und 13. Jahrhundert.

15:25 **Kaffeepause**

Moderation: Thomas Poser

15:55 ALEXANDER LASCH (Kiel)
Wecken Laute Emotionen?
Reflexionen über aktuelle Erkenntnisse der Neurolinguistik und deren mögliche
Konsequenzen für die Analyse lyrischer Texte

16:45 ANNA-KATHRIN BLEULER (Salzburg)
Zwischen Klang und Sinn. Responsionsphänomene bei Neidhart

17:35 **Abendvortrag**

Moderation: Sarina Tschachtli

MARKUS STOCK (Toronto)
Triôs, triên, trisô. Klang im Codex Manesse

Freitag, 24. Mai 2013

09:00 **Morgenvortrag**

Moderation: Susanne Köbele

ALMUT SCHNEIDER (Göttingen)
Zwischen *sensus* und *ratio*.
Klanglichkeit und Visualität im spätmittelalterlichen *tageliet*.

10:15 MIREILLE SCHNYDER (Zürich)
'Die lebende Harfe, das Herz'
Der Körper als Klangkunstwerk bei Catharina Regina von Greiffenberg

11:05 **Brunch**

Moderation: Maximilian Benz

11:35 COLIN SCHATZMANN (Zürich)
Mit snappes lupp ein lurppent zung
Die *spehen ryme* der *Minneburg* Zwischen Sinn, Klang und poetologischer Reflexion

12:25 CAROLINE EMMELIUS (Düsseldorf)
in der stimme des wortes
Reflexionen über die Bedeutung des Klangs in frauenmystischen Offenbarungstexten.

13:15 **Ausblick**